

附件 1:

# 江苏海事职业技术学院

## 教学名师申报表

申 报 人 \_\_\_\_\_ 陈砚池

教学专业领域 \_\_\_\_\_ 艺术设计（550101）

教学单位（盖章） \_\_\_\_\_ 邮轮与艺术设计学院

填 表 时 间      2025 年 7 月 9 日

江苏海事职业技术学院教务处制

## 填 表 说 明

1. 本表用钢笔填写，也可直接打印，不要以剪贴代填。字迹要求清楚、工整。
2. 申请人填写的内容，所在教学单位负责审核。所填内容必须真实、可靠。
3. 如表格篇幅不够，可另附纸。

一、基本情况

姓 名	陈砚池	出生年月	1970.11	性别	男																																																		
政治面貌	中共党员	民 族	汉																																																				
职业资格证书 及获取时间	高校教师 2005 年 10 月	专业技术职务 及晋升时间		教授 2016 年 9 月																																																			
“双师型” 教师 获取时间	2007.12	项目化教学能力 通过时间		2024.10																																																			
行政职务 及任命时间		从事相关专业领域 教学时间累计(年)		33																																																			
移动电话		电子信箱																																																					
何时何地 受何奖励	<table><tr><th>奖励名称</th><th>奖励等级</th><th>颁奖单位</th><th>获奖时间</th><th>本人排名</th></tr><tr><td>紫金奖·第四届中国大学生设计展最佳展陈设计三等奖</td><td>国家级</td><td>江苏省委宣传部、江苏省教育厅</td><td>2023.05</td><td>1/2</td></tr><tr><td>第四届国际创新与教育发展学术高峰论坛优秀论文</td><td>国家级</td><td>国家新闻出版广电总局</td><td>2020.12</td><td>1/1</td></tr><tr><td>中国教育学会教研成果一等奖</td><td>省级</td><td>中国教育学会</td><td>2021.01</td><td>1/2</td></tr><tr><td>基于地域文化的旅游数字化创新研究二等奖</td><td>国家级</td><td>中国旅游研究院、文旅部数据中心</td><td>2022.10</td><td>5/6</td></tr><tr><td>创新中国空间设计艺术大赛最佳设计作品一等奖（高校组）</td><td>省级</td><td>中国建筑装饰协会</td><td>2024.08</td><td>1/1</td></tr><tr><td>第六届全国高校数字艺术大赛作品一等奖</td><td>国家级</td><td>工业和信息化部人才交流中心</td><td>2018.09</td><td>1/1</td></tr><tr><td>第八届全国高校数字艺术大赛全国总决赛二等奖优秀指导老师</td><td>国家级</td><td>工业和信息化部人才交流中心</td><td>2020.09</td><td>1/2</td></tr><tr><td>学校教学成果奖一等奖</td><td>校级</td><td>江苏海事职业技术学院</td><td>2020.09</td><td>1/5</td></tr><tr><td>江苏省第十五届室内装饰大赛陈列展示设计三等奖</td><td>省级</td><td>江苏省人力资源和社会保障厅</td><td>2020.11</td><td>1/1</td></tr></table>					奖励名称	奖励等级	颁奖单位	获奖时间	本人排名	紫金奖·第四届中国大学生设计展最佳展陈设计三等奖	国家级	江苏省委宣传部、江苏省教育厅	2023.05	1/2	第四届国际创新与教育发展学术高峰论坛优秀论文	国家级	国家新闻出版广电总局	2020.12	1/1	中国教育学会教研成果一等奖	省级	中国教育学会	2021.01	1/2	基于地域文化的旅游数字化创新研究二等奖	国家级	中国旅游研究院、文旅部数据中心	2022.10	5/6	创新中国空间设计艺术大赛最佳设计作品一等奖（高校组）	省级	中国建筑装饰协会	2024.08	1/1	第六届全国高校数字艺术大赛作品一等奖	国家级	工业和信息化部人才交流中心	2018.09	1/1	第八届全国高校数字艺术大赛全国总决赛二等奖优秀指导老师	国家级	工业和信息化部人才交流中心	2020.09	1/2	学校教学成果奖一等奖	校级	江苏海事职业技术学院	2020.09	1/5	江苏省第十五届室内装饰大赛陈列展示设计三等奖	省级	江苏省人力资源和社会保障厅	2020.11	1/1
	奖励名称	奖励等级	颁奖单位	获奖时间	本人排名																																																		
	紫金奖·第四届中国大学生设计展最佳展陈设计三等奖	国家级	江苏省委宣传部、江苏省教育厅	2023.05	1/2																																																		
	第四届国际创新与教育发展学术高峰论坛优秀论文	国家级	国家新闻出版广电总局	2020.12	1/1																																																		
	中国教育学会教研成果一等奖	省级	中国教育学会	2021.01	1/2																																																		
	基于地域文化的旅游数字化创新研究二等奖	国家级	中国旅游研究院、文旅部数据中心	2022.10	5/6																																																		
	创新中国空间设计艺术大赛最佳设计作品一等奖（高校组）	省级	中国建筑装饰协会	2024.08	1/1																																																		
	第六届全国高校数字艺术大赛作品一等奖	国家级	工业和信息化部人才交流中心	2018.09	1/1																																																		
	第八届全国高校数字艺术大赛全国总决赛二等奖优秀指导老师	国家级	工业和信息化部人才交流中心	2020.09	1/2																																																		
	学校教学成果奖一等奖	校级	江苏海事职业技术学院	2020.09	1/5																																																		
江苏省第十五届室内装饰大赛陈列展示设计三等奖	省级	江苏省人力资源和社会保障厅	2020.11	1/1																																																			

何时何地 受何奖励	江苏省高等职业院校 学生技能大赛三等奖 优秀指导教师奖		省级	江苏省教育 厅	2020.11	1/1
	“艺融杯”江苏艺术设 计大赛设计师组金奖、 优秀指导教师奖		省级	江苏省工艺 美术学会	2022.11	1/1
	新加坡国际摄影巡回 赛 PhotoVivo 金牌		国家级	新加坡摄影 学会	2024.07	1/1
	1+X 职业等级试点优秀 院校教师		国家级	中国室内装 饰协会	2024.04	1/1
	2024 年度优秀教师		校级	江苏海事职 业技术学院	2024.09	1/1
	2023 年度优秀共产党 员		校级	江苏海事职 业技术学院	2023.06	1/1
	职业院校 出彩“职教人”		市级	徐州市教育 局	2017.08	1/1
	年度师德模范		校级	徐州工业职 业技术学院	2017.09	1/1
	学校先进班集体		校级	徐州工业职 业技术学院	2018.12	1/1
	学校优秀班主任		校级	徐州工业职 业技术学院	2017.09	1/1
	学校优秀班主任		校级	徐州工业职 业技术学院	2018.12	1/1
近五年教学 质量评价情 况	2020 年		2021 年	2022 年	2023 年	2024 年
	优秀		良好	优秀	良好	优秀
近 5 年来讲 授的主要课 程（含课程 名称、周学 时；届数及 学生总人 数）	年度	课程名称		周学 时	班级	学生 总人 数
	2024-2025 学年度	室内设计基础		4/12	邮内 241301	40
		邮轮居住空间设计项目		4/14	23 邮轮室内工作 室 1	41
		摄影照明		2/18	23 艺术本科	29
		室内设计基础		4/16	23 邮轮室内工作 室 1	41
		摄影与图片处理		2/16	国邮本科 221301 班	35
		摄影摄像基础		2/15	艺本 231301 班	29
		美育（书法）		4/11	24 临班	40
		室内设计基础		4/12	邮轮内装 231301	41

近 5 年来讲授的主要课程（含课程名称、周学时；届数及学生总人数）	2023-2024 学年度	专题设计	4/8	游艇产品设计工作室	38
		邮轮室内设计项目	4/8	22 级室内工作室 1、2	72
		邮轮概念设计	4/12	23 级邮轮室内设计工作室 1	39
		室内设计基础	4/12	邮内 231301	40
		邮轮室内设计项目	4/16	邮轮室内设计工作室 2	41
		邮内识图与制图	2/7	23 游艇产品工作室	38
		摄影摄像基础	2/16	22 艺术本科	25
		设计竞赛训练	4/8	22 级室内工作室 1	36
	2022-2023 学年度	游艇码头景观设计项目	4/9	21 级景观工作室	33
		室内设计基础	单 4 双 2	邮轮内装 221301 班	42
		美育（书法）	4/10	临班	40
		邮轮舱室室内设计	4/15	21 级室内设计	42
		邮轮码头公共设施设计	4/15	21 级景观工作室	33
		美育（书法感知与实践）	4/10	临班 91	40
	2021-2022 学年度	邮轮室内设计项目	4/16	20 级室内设计	40
		美育（书法）	4/10	临班 1、临班 2	30
		邮轮内装工艺（装配式室内）	单 4 双 2	21 级室内工作室二	41
		空间摄影艺术	2/15	21 艺术本科	27
		邮轮舱室室内设计	4/15	20 级室内设计	45
		美育（书法）	4/10	临班	29
	2020-2021 学年度	室内软装设计	4/16	19 级环艺设计	26
		邮轮内装工艺	单 4 双 2	20 级室内工作室二	45
		美育	4/7	临班	30
		艺术采风	2/28	20 级室内工作室	37
		标志设计	4/14	19 视觉传达 2	35
		材料与工艺	4/14	19 级室内工作室 2	34
		工作室项目设计	4/8	19 级室内工作室 2	30

承担的实践教学（含实验、实习、课程设计、毕业设计/论文，学生总人数）					
	年度	课程名称	周学时	班级	学生总人数
	2024-2025 学年度	艺术采风	28/2	24 邮轮室内工作室 1	40
		专题设计	28/2	23 游艇产品工作室	38
		毕业设计	26	22 室内工作室 1	15
	2023-2024 学年度	跟岗实习 2	2/22	邮轮室内设计工作室 1	41
		毕业设计	26	21 室内工作室	14
	2022-2023 学年度	职业技能鉴定	2/28	22 级室内设计室 1、2	72
		毕业设计	26	22 室内工作室 1	16
	2021-2022 学年度	毕业设计	26	19 室内工作室 1	12
	2020-2021 学年度	艺术采风	2/28	20 级室内工作室	37
		毕业设计	26	18 室内工作室 1	12
主持的教学研究课题（含课题名称、来源、年限）；作为第一署名人在国内外公开发行的刊物上发表的教学研究论文（含题目、刊物名称、时间）；	一、主持（参与）教学研究课题				
	项目名称	项目来源	经费（万元）	起止时间	本人排名
	AIGC赋能新质生产力提振艺术教育高质量发展应用研究	教育部社科司	10.0	2024.12-2027.12	1/5
	数字技术赋能高技能人才能力模型构建与培养路径耦合研究	教育部职教中心	5.0	2025.6-2027.6	1/5
	AIGC引领下学校美育数字化转型及浸润措施研究（重点课题）	江苏省学校美育教学指导委员会	2.0	2023.12-2025.12	1/5
	人工智能视阈下高职艺术设计人才培养目标的嬗变（重点课题）	江苏省现代技术研究院	0.6	2021.5-2024.12	1/5
	项目学习法在建筑装饰课堂教学的探索实践	中国教育学会	0.5	2020.1-2022.1	1/2
	黄炎培职业教育理念指导下文创设计工匠型人才培养体系的探索与实践	中华职业教育社	0.8	2023.8-2024.8	2/5
	面向高技术船舶建造的内装修设计人才培养	中国交通教育研究会	1.0	2020.11-2022.11	2/8

主持的教学 研究课题 （含课题名 称、来源、 年限）；作 为第一署名 人在国内外 公开发行的 刊物上发表 的教学研究 论文（含题 目、刊物名 称、时间）；	二、发表研究论文、专著、教材			
	论文题目、专著 名称/教材名称	时间	期刊名称、 卷次/出版社	本人 排名
	智能技术在邮轮内装设计中的应用	2022.01	《建筑科学》	1/1
	可持续发展与环境艺术关系	2020.05	《环境工程》	1/1
	从新质生产力角度审视 AIGC 在艺术教育中的角色转变	2024.06	《教育与科学》	1/1
	校园文化品牌建设与推广的实施路径研究	2024.23	《基础教育参考》	1/1
	Application of Artificial Intelligence Technology in Cruise Interior Design	2021.09	International Journal of HIGHER EDUCATION TEACHING THEORY	1/1
	Optimization of Interior Decoration Curriculum System Under the Background of Intelligent Building	2022.06	International Journal of COMPUTATIONAL and ENGINEERING	1/1
	Analysis of the Visual Communication Design Education's Thinking Change and Innovation in the New Media Era	2020.06	International Journal of SOCIAL SCIENCES in UNIVERSITIES	1/1
	DESIGN OPTIMIZATION OF INTELLIGENT THEME AND STYLE REPRESENTATION SYSTEM FOR INTERIOR DECORATION OF CRUISE ATRIUM FROM THE PERSPECTIVE OF COGNITIVE IMPAIRMENT	2022.9	PSYCHIATRIA DANUBINA S416-S418 SCI-E 和 SSCI 数据库收录	2/2
	Symbiotic Win-Win-Exploring the Path of AIGC Technology's Dual-Driving Force for New Quality Productivity and High-Quality Development	2024.06	International Journal of SOCIAL SCIENCES in UNIVERSITIES	1/1
	《数字绘画技法》“十二五规划教材”	2015.12	南京大学出版社	1/2
	《装饰画》“十二五规划教材”	2013.8	中国建材工业出版社	1/2
	《多媒体技术项目化教程》	2013.8	化学工业出版社	2/3
	《多媒体作品设计制作与项目化教程》	2013.10	北京大学出版社	2/4

获得的教学表彰/奖励	时间	项目名称	项目来源	奖(级)别	排名
	2024.10	艺美一体·协同创新:AIGC 赋能艺术设计与美育人才培养体系建构与实践	江苏海事职业技术学院	一等奖	1/5
	2027.7	邮轮展示空间快题设计课程	第二批江苏高等继续教“一平台两系统”在线课程资源	省级	2/4
	2024.8	邮轮展示空间快题设计课程	校级在线精品课程	校级	2/4
	2023.5	邮轮展示空间快题设计课程	校级课程思政示范课程	校级	2/4
	2024.12	邮轮展览展示设计课程	校级线下一流核心课程	校级	2/4
	2025.7	邮轮美学课程	校级课程思政示范课程	校级	2/4
	2025.5	邮轮美学课程	AI+课程	校级	2/4

## 二、教学工作情况

1. 教学建设与教学改革	
课程改革与开发	<p>在课程改革与开发中，始终以行业发展需求为导向，推动艺术设计教学与前沿实践深度融合。牵头重构“数字设计+传统美学”专业课程模块及人培方案的修订，新增《AIGC 数字技术应用》、《AIGC 辅助创作》等 AIGC+课程，将 Blender、Unity 等工具操作与 AI Agent、虚拟场景设计等项目结合，实现技术教学与文化创意的有机衔接。</p> <p>遵照“OBE+项目化+工作室制”教学范式，和团队一起对《邮轮展示空间快题设计》、《邮轮美学》等课程进行深化改革，探研在数字化教学机制转型的背景下，艺术设计如何在理念、内容、场景、方法、评价等方面实现“技术+艺术”的良性发展，通过团队的共同努力，取得了一定的成绩，其中《邮轮展示空间快题设计》课程获第二批江苏高等继续教“一平台两系统”在线课程资源、校级在线精品课程；《邮轮美学课程》获校级课程思政示范课程；主持《艺美一体·协同创新:AIGC 赋能艺术设计与美育人才培养体系建构与实践》，将跨学科教学理念转化为可操作的教学案例，相关课程成果被应用于专业课程之中，改革成果获校级教学成果一等奖，为艺术设计类课程迭代提供了实践范式。</p>
实训实习项目开发	<p>在实训实习项目开发中，聚焦“真实场景育人”理念，构建多层次实践教学项目。牵头与多家行业、企业建立校企合作基地，联合开发“项目制实习”模式，将企业真实订单转化为教学案例，与南京大瑜装饰公司合作的“AI 助力设计工作坊”，让学生直接参与企业项目的概念构思到落地执行全流程，年均带动 30 余名学生参与实战实训。</p>



	<p>创新“虚拟仿真+实地实践”双轨实训项目，开发《室内设计》虚拟实训模块，借助 Unreal 引擎搭建传统工艺三维场景，让学生在仿真环境中完成从线条提取到交互设计的全链条训练。近几年指导学生完成实训项目 30 余项，部分项目获省级以上设计竞赛奖项，相关实训模式入选校级实践教学资源库案例，有效提升了学生的岗位适配能力。</p>											
实践教学条件建设	<p>在实践教学条件建设中，配合学院着力构建“虚实结合、校企联动”的支撑体系。与上海建工集团共同完成邮轮内装艺术实训中心升级，引入行业主流的 Blender 工作站、动捕设备及 Unity/Unreal 引擎教学套件，建成包含三维渲染实验室、交互设计工坊等功能模块的实训空间，满足从概念设计到成果输出的全流程教学需求。</p> <p>推动校企共建实践平台，与南京铭旺装饰、上海沪东船厂等企业联合打造“邮轮内装资源库-设计创新板块”，引入企业真实项目数据库与工具资源包，将项目的技术标准转化为实训设备配置参数。编写《艺术设计实训中心管理规范》，建立设备定期更新与行业技术同步机制，更新教学软件，搭建虚拟场景，为同类专业实训条件优化提供了可借鉴范式。</p>											
教材及其他教学资料建设与使用	<p>在教材及教学资料建设中，坚持“前沿性与实践性融合”原则，构建动态更新的教学资源体系。主编《数字绘画技法》、《装饰画》、《多媒体技术项目化教程》等教材 3 部，其中 2 部入选“十二五规划”优秀教材，将三维建模、AIGC 工具等前沿内容与虚拟场景设计等真实项目结合，突出“技术+艺术”双轨教学逻辑。</p> <p>撰写《生成式人工智能大学生基础素养》教材，开发模块化教学资源包，包含行业最新工具操作手册、商业项目案例解析视频、跨学科设计思维导图等素材，建立资源动态更新机制，每学期补充 50 余个新案例。创新教材使用模式，在课程中采用“理论章节+项目任务卡+在线资源库”三维教学法，引导学生结合教材内容参与实际项目开发。</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td rowspan="3">项目6: AIGC打造“爆款”文案</td><td>任务1: AIGC助力打造电商“爆款文案”</td></tr> <tr> <td>任务2: AIGC成短视频分镜文案，体验视频魅力</td></tr> <tr> <td>任务3: AIGC生成新媒体文案，让你的个人IP绽放魅力</td></tr> <tr> <td rowspan="3">项目7: AIGC创作“大师”画作</td><td>任务1: 制作节日3D立体字，快速收获好评</td></tr> <tr> <td>任务2: 室内设计装修效果图，超乎你的想象力</td></tr> <tr> <td>任务3: 给服装画上AI模特，抓住人的眼球</td></tr> <tr> <td rowspan="2">项目8: AIGC生成“震撼”大片</td><td>任务1: AI视频配音，制作影视解说类短视频</td></tr> <tr> <td>任务2: AI虚拟数字人，口播带货视频</td></tr> </tbody> </table> <p>在编《生成式人工智能大学生基础素养》部分项目内容</p>	项目6: AIGC打造“爆款”文案	任务1: AIGC助力打造电商“爆款文案”	任务2: AIGC成短视频分镜文案，体验视频魅力	任务3: AIGC生成新媒体文案，让你的个人IP绽放魅力	项目7: AIGC创作“大师”画作	任务1: 制作节日3D立体字，快速收获好评	任务2: 室内设计装修效果图，超乎你的想象力	任务3: 给服装画上AI模特，抓住人的眼球	项目8: AIGC生成“震撼”大片	任务1: AI视频配音，制作影视解说类短视频	任务2: AI虚拟数字人，口播带货视频
项目6: AIGC打造“爆款”文案	任务1: AIGC助力打造电商“爆款文案”											
	任务2: AIGC成短视频分镜文案，体验视频魅力											
	任务3: AIGC生成新媒体文案，让你的个人IP绽放魅力											
项目7: AIGC创作“大师”画作	任务1: 制作节日3D立体字，快速收获好评											
	任务2: 室内设计装修效果图，超乎你的想象力											
	任务3: 给服装画上AI模特，抓住人的眼球											
项目8: AIGC生成“震撼”大片	任务1: AI视频配音，制作影视解说类短视频											
	任务2: AI虚拟数字人，口播带货视频											
因材施教做法及效果	<p>在因材施教方面，针对室内设计与摄影摄像技术课程的差异化特点及学生能力层级，构建“分层培养+定向发展”模式。对基础薄弱学生，开设“软件操作强化工作坊”，通过辅导夯实 CAD、PS 等工具基础；对有创作潜力的学生，组建“项目创客小组”，引导参与真实家装设计、商业摄影等订单项目，如指导学生为本地连锁餐饮完成空间改造方案与宣传影像拍摄。</p> <p>在教学中，试图构建“能力画像”动态跟踪机制，结合学生兴趣细分发展方向：室内设计方向侧重培养空间规划与材料应用能力，摄影摄像方向强化光影叙事与后期调色技能。近三年，指导学生获省级以上设计竞赛奖项 3 项，4 名自主创业成立设计工作室，因材施教成效获用人单位反馈认可。</p>											

<p>教学组织特点及效果</p>	<p>在室内设计教学组织中，创新构建“项目驱动+场景模拟”双轨模式，突出实践导向与学科融合特色。以真实案例为教学载体，将课程内容拆解为“空间测绘—方案构思—材料选型—效果呈现”四阶段任务链，引入本地房企样板间设计、老房改造等实际项目，组织学生分组完成从实地调研到施工图输出的全流程训练。</p> <p>注重跨学科协同教学，联合建筑工程、软装陈设等领域教师（南京大瑜装饰、南京一本装饰等）组建教学团队，在《住宅空间设计》等课程模块中设置“结构安全+美学表达”联合模块，并邀请行业设计师参与方案评审，强化技术规范与创意表达的平衡。</p> <p>近三年，该教学模式下获省级室内设计大赛金奖1项，铜奖2项，2个课程项目被学校及部分企业采纳落地，课程满意度连续三年位居学院前列，有效提升了学生的岗位实践能力与创新思维。</p>
<p>教学考核方法改革及效果</p>	<p>在教学考核方法改革中，突破传统“作业评分”单一模式，构建室内设计专业“三维度过程性考核体系”。从实践维度，将平时成绩与真实项目参与度绑定，学生需完成从现场勘测、客户沟通到方案汇报的全流程记录，占比40%；从技术维度，通过阶段性软件操作测试（CAD施工图、3D效果图渲染等）与材料工艺认知考核，强化工具应用能力，占比30%；从创新维度，引入“方案答辩+行业评审”机制，邀请设计师参与终期考核，重点评估空间创意与落地可行性，占比30%。</p> <p>改革实施后，学生对考核的满意度提升，方案深化能力显著增强，近三年课程产出的部分优秀设计方案被家装企业采用。该考核模式推动学生从“应付作业”转向“解决问题”，为同类课程过程性教学考核提供了实践参考。</p>
<p><b>2. 教学思想、教育理论等研究的创新成果及教学运用成效</b></p>	
<p>在教学思想与教育理论研究中，聚焦“空间叙事+技术赋能”融合教育理念，构建“三维育人”理论框架：以空间设计的人文性为内核，以技术工具的实践性为支撑，以跨学科思维的创新性为延伸，相关研究成果发表于《环境工程》、《建筑科学》等核心期刊。</p> <p>将理论创新转化为教学实践，在室内设计专业推行“双轨并进”教学模式：一方面，基于“空间叙事理论”开发“传统文化（文化传承）、科技创新（AIGC技术）、康养适老（尊老爱老）、红色文化（爱国情怀）、绿色环保（命运共同体）”等五大课程模块，引导学生从用户生活轨迹出发，将地域文化符号融入空间布局，指导学生提炼传统建筑元素应用于现代室内设计；另一方面，依托“技术适配理论”重构实践教学，在《商业空间设计》中引入BIM技术与VR预演工具，让学生在虚拟场景中验证设计可行性。</p> <p>在教学理念深化的同时，设计作品的人文内涵与技术落地性同步提升，近几年多项成果获省级以上设计竞赛奖项，其中《现代船舶教育体验馆设计方案》获2020创新中国最佳设计作品一等奖（高校组）；相关教学研究获教育部及省级教学改革重点项目立项，为推动相关课程的教学理念更新提供了理论及实践方面的参考依据。</p>	

### 3. 在教学团队建设中发挥的作用及效果

充分发挥骨干教师的引领作用，构建“传帮带”长效机制。针对青年教师专业成长需求，采用个性化培养方案，实施督导老师与新进博士“结对子”策略，通过听评课、项目联合指导等方式，帮助青年教师提升课堂把控能力与实践教学水平的提高。定期组织艺术教学研讨会，围绕 AIGC 技术应用、项目化教学改革等前沿课题展开研讨，促进教学经验与创新理念的共享。

以艺术项目与竞赛为纽带，组建跨课程、跨专业的教学创新团队。老教师凭借丰富的行业资源与教学经验把控项目方向，青年教师发挥创新思维与技术优势，形成优势互补的协作模式。同时，建立“基础教学、项目实践、科研创新”的分层教学梯队，明确各层级教师的职责与发展路径，通过定期开展教学技能培训、学术交流活动，提升团队整体教学与科研能力。此外，积极推荐青年教师参与国内外艺术教育研修，鼓励其发表教学研究成果，助力青年教师快速成长为教学骨干，为艺术教育团队注入持久活力。

### 4. 近期推进专业建设与教学改革的设想及实施方案

#### 一、深化校企合作，引入实战项目

积极拓展与本地知名艺术设计企业、房地产开发公司的合作，拓展校外实习基地。积极引入企业真实项目，让学生在实践中掌握从客户沟通、现场勘测到方案落地的全流程技能。建立企业导师定期入校指导机制，与校内教师共同组成双导师团队，确保学生实践过程中获得专业且贴合行业实际的指导。

#### 二、优化课程体系，融入前沿技术

精简传统课程内容，新增《AIGC 数字技术应用》《智能家居与室内环境控制》等前沿课程。将 BIM 技术、虚拟现实（VR）/ 增强现实（AR）应用融入《室内设计原理》《效果图制作》等核心课程，使学生熟练掌握新技术在室内设计中的应用。邀请行业专家参与课程大纲制定，每学年更新 20% 以上的教学案例，确保课程内容与行业发展同步。

#### 三、建设实践教学平台，强化技能训练

升级校内实训中心，申请购置高精度的先进设备，利用航海大数据中心新的实训基地打造“创意设计-模型制作-材料展示”一体化实训空间。开发室内设计虚拟仿真教学平台，借助虚拟技术模拟不同风格、功能的室内场景设计过程，让学生在沉浸式环境中进行设计练习与方案评估，提升设计思维与实践操作能力。

#### 四、开展分层教学，满足多元需求

根据学生入学基础与兴趣特长，实施分层教学。对基础薄弱学生加强软件操作与设计规范培训；对学有余力学生开展“精英班”教育，组织参加国内外设计竞赛、学术交流活动，并提供参与科研项目的机会。建立学生学习档案，跟踪学习进度与能力提升情况，动态调整教学策略，实现个性化培养，助力学生在室内设计领域多元发展。

三、产业融入度与影响力情况

企业实践经历：

2013年，凭借较为扎实的专业基础与敏锐的市场洞察力，成功创建了建筑装饰公司，深耕室内设计领域。在公司运营期间，为多个知名楼盘设计风格各异的样板间，涵盖现代简约、新中式等多种风格，设计作品以独特的创意构思、精湛的细节把控，多次获得客户高度赞誉，并被作为楼盘营销的经典案例广泛宣传。

在企业实践过程中，将企业实践项目与教学深度融合。通过带领学生参与实际项目，让学生在量房测绘、方案设计、施工跟进等环节中积累经验，有效提升学生的实践操作能力与项目管理能力。同时，老师自身也在项目实践中不断深化对行业前沿趋势的理解，为教学内容注入鲜活的实践案例，实现了企业实践与艺术教育的双向赋能。

行业影响力：

在行业内，积极发挥专业引领作用。目前担任中国建筑装饰学会设计专家评委；江苏省高校艺术教师基本功展示大赛评委、江苏省职业技能大赛评委、江苏省中国画学会理事、高级室内设计师；中国民俗摄影家协会会员；设计作品、书画及摄影作品多次在国内外大赛中获奖，其中部分作品被加拿大多伦多大学、巴拿马海事大学、德国屋面装饰行会等国外馆藏机构收藏。凭借丰富的企业实战经历与教学成果，在艺术设计教育领域的专业见解受到认可，也逐步提升了自身在艺术设计教育与行业实践领域的影响力。

代 表 性 成 果	序号	技术服务项目名称		服务效果	时间	是否主持人	
	1	红船文化展馆的设计与呈现		良好	2021.07	主持	
	2	海事教育博物馆文创馆设计方案		良好	2022.11	主持	
	3	船舶馆设计方案		良好	2021.05	主持	
		智能家居系统集成设计		良好	2023.02	主持	
	序号	目前承担 横向课题名称及来源	成果/进展情况	起讫时间	课题经费 (万元)	署名 排序	
	1	寻访红色记忆·传承红船精神： 红船文化展馆的设计与呈现	完成且成果 已转化应用	2021.5-2021.12	20	1/2	
	2	人工智能技术在游轮居住空间中的 设计与应用	完成且成果 已转化应用	2023.10-2024.1 0	10	1/2	
	3	AIGC 赋能室内设计表现与创新形式研究	完成且成果 已转化应用	2024.9-2025.5	10	1/2	
	序号	所获专利名称	获得时间	产业价值		署名排序	
1	一种室内设计用组合隔断架	2021.05	成果已转化		1/2		
2	一种基于 AIGC 的邮轮内装再 设计系统	2024.12	成果已转化		1/2		
3	带图形用户界面的手机 (航海专用主题)	2022.11	成果已转化		1/2		
4	《建筑 CAD 智能设计系统》 获国家版权局软件著作权	2020.8	成果已转化		1/1		

本人签字： 2025 年 7 月 9 日

#### 四、推荐、评审意见

二级学院 (部) 意见	<div> <div>负责人 (签字)</div> <div>(公章)</div> <div>年 月 日</div> </div>
评审专家 组意见	<div> <div>专家组组长 (签字)</div> <div>年 月 日</div> </div>
教学工作 委员会意见	<div> <div>主任 (签字)</div> <div>年 月 日</div> </div>
学校意见	<div> <div>校长 (签字)</div> <div>(公章)</div> <div>年 月 日</div> </div>

